## ورقة عمل للإبتدائي – حواسّ وأحاسيس

**كملوا الجمل التالية حسب رأيكم:**

* إنّ الكلب المسرور بعودة صاحبه إلى البيت، يمكنه…   
  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* إنّ حيوانًا أصيبت رجله أو انكسرت، يمكنه…   
  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* إنّ دجاجة تخشى من وجود صيصانها تحت تهديد ما، يمكنها… \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**فرحة الفيلة**

سنقرأ، الآن، وصفًا للقاء بين مجموعتي فيلة، من كتاب "عندما تبكي الفيلة". لدى الفيلة الإناثُ هي من تسيّر القطيع. والقطيعان الموصوفان في القطعة التالية تقودهما عَيْثومان (العَيْثوم أنثى الفيل)، تُدعيان "تيريزا" و"ساليتا":

"من مسافة نصف كيلومتر باشرت الفيلة تنادي بعضها. غيّرت تيريزا وجهتها وصارت تجري بسرعة. كانت رؤوس وآذان الفيلة منتصبة، ويسيل السائل من غدد اللّعاب لدى كلّ فيل في القطيع. توقّفت، قرأت، وحصلت على جواب، غيّرت قليلًا من اتّجاه سيرها وأسرعت قُدُمًا. أمّا مجموعة ساليت فقد انطلقت من بين مجموعة أشجار وتقدّمت نحو المجموعة الأخرى ركضًا. الفيلة في كلتا المجموعتين توجّهت بسرعة واحدًا نحو الآخر، بالصراخ والهتاف. وعندما تعجّلت واقتربت كلّ من تيريزا وساليت واحدة نحو الأخرى تضاربتا بأنيابهما وتشابكتا خرطومًا بخرطوم، وقد كان مصحوبًا ذلك بهدير أصوات النهيم ورفرفة الآذان. وجميع الفيلة افتعلت "مراسم ترحيب" مشابهة، احتفلت مع بعضها بعضًا، احتكّت ببعضها بعضًا، تعانقت بالخراطيم وهتفت، هدرت، ونهمت. تدفّق السائل من غدد اللّعاب على ذقون الفيلة." ("عندما تبكي الفيلة"، صفحة 129-130)

* **ما الذي – حسَب رأيكم – شعرت به مجموعتا الفيلة في أثناء اللّقاء؟**   
  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* **كيف يُعرب حيوان معروف لديكم (كالقطّ أو الكلب) عن مشاعر مشابهة؟**   
  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* **اُذكروا نقاط شبه واختلاف بين تصرّفات الفيلة والبشر، في أوضاع مشابهة**   
  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_